عدد ٣٠١ — النسخة ٢٥ صنتيما — السنة السابعة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
حسين الجزيري
HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant
العنوان
صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

AN-NADIM

الاشتراك
من سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لا تعتبر إلا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢٣ رمضان ١٣٤٥ — تصدر كل يوم سبت — وفي ٢٦ مارس الافرنجي سنة ١٩٢٧

م. محمد نعمان

يهرف بما لا يعرف

يلوح لنا كما لاح لكل من اطلع على ما سياتيك ذكره ان سي محمد المذكور اعلاه قد اثر عليه الصوم كثيرا في هذه الايام فنال ذلك التاثير من مخ الرجل ماناله وجعله يعود الى ما عودنا به من تهريف وتخريف ما قراه قارئ الا واستخلف الله في الحقيقة وفي السداد ..!

وتظن ان القراء في غنى عن التعريف بسي نعمان من سبق لهم العلم في مواقف كثيرة بشاراته الشاذة وافكاره المتناقضة وتظرياته المتشاكسة ؟

ولكن ليس من الصواب ان يحرموا من العلم بما اخذ هذا المتحدث عنه يحوره وينشره في هذه الايام من الافكار المضحكة اولا والموسفة ثانيا والمخجلة ثالثا !

كتب في يوم غير بعيد فصلا نشر له في جريدة (تونس الاشتراكية) بعنوان (المارشي) اظهر به شجاعة نادرة المثال في التنديد بتجار (فندق الغلة) لما يتخذون من الشطط في اسعار بضائعهم ! ولو وقف عند هذا التنديد لقلنا ان الاستاذ قد ناله بسبب ذلك الشطط حرمان من قنه فجل مال ذوقه اليها ، او من نوع بقلة حامت نفسه عليها ، ولكنه لم يكتف بالخوض في الاسعار والتجار بل انتقل بلا مناسبة -كعادته- الى تشنيع عوائد قومه ، ولم نشعر الا وهو يقول ان المسلمين يبيعون بناتهم باموال يتنافسون في ارتفاع مقاديرها ويسمونها مهورا !

وبحث كهذا اذا اوتي به في اثناء الكلام على باعة البقول وما يفرضون من اسعار البصل والكراث دل ولا شك على ما لقائله من الفكر المسلم على بوسعدية ..!

ثم بعدئذ نشر في صدر الجريدة المومى اليها مقالة عنوانها هكذا :

(الاسلامان)

قال فيها : «انه قد بزغ في عالم الوجود اسلام جديد ولكنه بدل ان يظهر في ارض الحجاز قد ظهر في الاناضول واخذ يستولي على العقول فعارضه الاسلام القديم بدعوى انه بدعة او شيعة جديدة غير ان المقاومة لا تلبث ان تفشل لان الجهال او انصاف العلماء المؤيدين للاسلام القديم لم تظهر منهم القوة والجرءة الكافيتين لهذا الكفاح»

حينما قال ان الاسلام الجديد ظهر في الاناضول فهمنا جيدا ما هو الاسلام الذي يعنيه ، وعرفنا - وان كنا نعرف من قبل اليوم - ان نعماننا هذا من الذين وقفوا يصفقون بكل مبالغة لما اتى به الكماليون مما عرفه الجميع وكان مدعاة لان ينقض العالم الاسلامي يديه من ولاء تلك الامة بسببه

لم نكن نتعرض لما هرف به هذا الرجل العجيب امره لو حصر بحثه في ميله الشخصي الى هذا الاسلام الجديد ... وقال اني معتصم به ولا اريد به بديلا ، لولا انه اجتاز ذلك ولم يمنعه شيء من القول بـ «ان الانسان لا يبلغ ذلك الصعيد اذا بقى ذا عقلية مضغوطة المنافس لا تستطيع اخذ الهواء النقي» ....

والمتحقق ان القاري لا يحتاج لشرح هذا الكلام الذهبي ما دام عليما بان المقصد المفرد هو تزيين الاسلام الجديد ... في الانظار !

نحن متفقون على ان المبتدعين قد نسبوا للدين بدعا وخرافات لا يسعنا الا المثابرة على مقاومتها ، ولكن امن المقاومة ان نطلق لاحنا كنا العنان فنقول : اسلام قديم واسلام جديد وهذا اخير من ذاك ؟!

يريد نعمان المتحدث عن سخيف اقواله ان يكون مفكرا وما هو في ذلك الا كمن اراد الاستجاء فلم يجد شيئا من الماء !

ويريد ان يكون كاتبا وما مثله حينئذ الا كمثل الرمال ، يستكشف الاحوال

ويريد ان يكون ذا قول مسموع ، وراي مقبول ، وما قوله الا كنقيق ضفدعة يسمع من قعر جابية ، او لهاث فارة وقعت في جوف خابية !

ويريد ان يتهافت على الاسلام القديم ! وما هو الا كناطح صخرة يوما ليوهنها ....

نراه يخاطب المسلمين بمثل قوله : «اذا كان في هذه البلاد اناس لهم شغف بالصالح العام فمن واجبهم ان يفكروا في حل المسالة الدينية بصورة تلائم الحرية بكل معناها» .... ونراه مع ذلك لا ينشر اقواله الا في الصحف الافرنسية ، وذا بدون شك برهان على انه لا يعني بعمله هذا الا عرض ما يسوده من الاقوال الزائفة في شاننا على انظار الاجناس الاخرى ..!

ومن لنا بان ندري كيف بلغت الاعاجيب الى حد ان اصبح نعمان هذا من الخائضين في اصول وفروع الاسلام ، ومن الدارين بصحيحه وفاسده ، ومن المنتقدين على رجاله وعلمائه ،

فالله يتولاه والسلام ،

حسين الجزيري

يسألونك عن ...

البكارة المتجولة

فيا لتعاستك يا سيدي القاري ! ويا لسوء حظك يا من شيمتك الطمع !

في ظل السكون والغفلة ونوم عين الرقيب والمذول يجلس بجانب الجدار في بعض طرقات العاصمة واحد من الذين سبقت لهم الشقاوة ويضع بين يديه ثلاث اوراق من ورقات كارطة اللعب الشهيرة في عالم اللهو وقتل الوقت عليه رحمة الله ..

واذا ما التف حوله اعيان الطماعين اراهم بان في الورقات واحدة اسمها (كوال) وانه بعد ان يقلب ورقاته ويكرر تحويلها بسرعة فلمن شاء ان يضع كمية من المال ويرفع ورقة فان كانت هي السيد الكوال ارجع لصاحب المال ماله مع مثله . والا وضع مالا واخذ وهلم

وعبدكم هذا قد عرض له في طريقه هذا المشهد الجميل فوقف ليطلع على هذه البكارة المتجولة . ففهم ان مع الحازم المذكور اعوانا يقفون مع الواقفين ليقوموا بواجب اغراء المتفرجين على الاقدام ونزع ثوب الوهم والكسل ...

وهؤلاء الاعوان لهم اتفاق سري او اصطلاح مع صاحبهم يمكنهم من الربح كلما لعبوا وهنالك يسيل لعاب الواقفين فيقتدون بهم ولكنهم يخسرون فيحال امرهم على (ما عندكش زهر) ..

هذه الجوقة الميمونة تنتقل في الازقة وتقوم بهذا السلب وهذا النهب في رابعة النهار . وذلك ما ينبه اليه المحافظة هذا الكاتب .... (المهذار)

كلمات ذهبية

يا حبيبي العزيز ... اني وجهت في هذا الحين وبهذا الخصوص ملاحظات صارمة جدا للمدير الفسطلي ثلاثي

مقالتنا الافتتاحية لعدد يوم الثلاثاء حررت تحت تاثير اجنبي ونشرت بدون ان يقع الانتباه اليها النهضة

لقد انخرطت في سلكها ولكن بصفة عضو مساعد

لم اتجنس ولم اسع في التجنس ولا انا عازم عليه حتى الآن الوسلاتي

يقال ان عامل جربة عاقب رجلا لانه لم يسلم عليه مع ان السلام في الصلاة سنة وليس بفرض ..

***

اعلنت النهضة عن رجوع اليهودية من سفرها فاحرزت بسبب هذه البشرى على شكر الكثيرين ..

***

غلط تلميذ في احدى مدارس صفاقس فعوض ان يكتب ما املاه عليه معلمه كتب دور الملك المتلاهي ..

***

يذاع ان الجمعية الخيرية عولت على اقامة حفلة سطنبالي لفائدة صندوقها ومن تعذر عليه الحضور فليبعث بما تيسر من التذكرة ..

***

توعك مزاج احد الشبان بما دعاه لمراجعة الطبيب وبعد الفحص اشار عليه بصوم ما بقي من رمضان ..

***

قرانا في رصيفتنا « البرق » القسنطينية حملة جميلة مباركة على فئة العلاويين فتلونا قوله تعلى (يكاد البرق يخطف ابصارهم) ..

***

نرى « النهضة » تكرر قولها (طالعوا الجزء ال ٧ من مجلة المنير) ورقم (٧) يساوي بحساب الجمل كلمة (هب) فهي كأنها تقول (هب هب هب)

***

سوف تعقد جمعية الاوقاف جلسات متوالية لانتخاب من سترشحه للتفكير في اختيار من فيه الكفاءة للنظر في تاسيس قنديل بميضة السرائرية كبقية الميضات ..

***

جناب الثقة الوجيه السيد (الهادي ج) دامت كمالاته . اننا نسال عنكم وعن احوالكم ونرجو ان يكون المانع خيرا ... والسلام

اشتركوا في ديوان سعيد ابو بكر
عنوانه - صندوق البوسطة عدد ٣٦٣ تونس

جاء ايضا

نقلنا في بحر السنة الماضية ما ذكرته صحف مصر من ان احدى محاكمها الشرعية قضت بالتفريق بين رجل وامراته لانه متمذهب بالمذهب البهائي وان من كان كذلك لا يحل له ان يتزوج المسلمة . فازداد كل من اطلع على هذا الخبر يقينا بما بين ذاك المذهب - او الدين - وبين الدين الاسلامي من البعد الشاسع والبون الواسع . ولم يبق من سبيل لايهام حتى البسطاء بان البهائية متفقة مع روح الدين الحنيف

اذن فاي طمع بقي لذلك الداعية او المبشر البهائي الذي ما زلنا نراه من آن لآن يغشي الديار التونسية وياخذ في الطواف على المجتمعات لبث خرافاته حاسبا انه قد ظفر بالتاثير على من لا يقابلون سماحته الا بالضحك على ذقنه

ننشر هذه الكلمة لزيادة التحذير وان كنا على يقين من ان حضرة الاستاذ قد بقي وسيبقى قابضا على الماء . وفائزا بخلاصة الهواء ..

الغاز

اللغز السالب لفظ (قطائب) وقد نجح في حله الادباء عز الدين بن الحاج «١» - محمد المرساوي - محمود بو رقيبه - الناصر النميلي - الحطاب بالوحشية - الهادي الباردي - الحاج البشير بن فضل - محمد الصنادلي - خليفة السوسي - عبد القادر ش . - عمر بن حمادي - الهادي العالم - محمد علاق

اما لغز اليوم فهو : اي اسم ثماني لبلد في افريقيا (٢١٣) اسم لوعاء . و(٤١٥٧٢) بلد في فرانسا . و (٢٥١٦) قرية بالعمالة التونسية و(٥٧) احد الاعضاء . و(٥٢١) حيوان مخيف . و(٦٥) شيء نفيس ثمين . و (٥٤٦) نبات ذكي الرائحة - و (٦٣٢) غذاء للبدن . و(٧٦٢) وصف يدل على رقة صاحبه - وجوائزه : للاول كتاب «الفتيان الكشافة» وللثاني « الفرائد » وللثالث « حديث القمر » والجوائز هذه من مكتبة واضع اللغز السيد (علي بن حميدة) تسلم لاصحابها ان بعثوا طي الحل تانبر ذا اربعين صانتيما - تنبيه : جوائز العدد الماضي تحت طلب اصحابها بادارة الجريدة

لتحي الشجاعة

حضرة الكاتب الابرع (سيدي علي الريح)
المحترم دام محفوظا ۰۰۰!

بعد التحية المناسبة فان العبد لله قد اطلع في الاسبوع قبل هذا على ما كتبه جنابكم تحت المنبر العام بجريدة «الزهرة» من التانيب والترهيب الموجهين لذلك الذي كتب الافتتاحية التي ادرجت في (النهضة) بدون ان يقع الانتباه اليها ۰۰۰!

اراكم اوفيتم له الكيل في غسل راسه لانه جبان ۰۰۰ وجبان اكثر من اللازم ! وكان عليه ان لا يكون جبانا بان يميط اللثام عن وجهه وان يخط اسمه تحت ما كتب

ولكنه لم يفعل ! فاستحق غضبكم الذي نؤمل ان لا يكون قد اضطرب مزاجكم بسببه !

هو جبان بخلافكم واقول - بخلافكم - لان الشجاعة التي ابديتموها قد ملات الفضاء هتافا : لتحي الشجاعة !

فتبا له من ضعيف لا يقوى على اظهار نفسه مع رايه ۰ ولله ابوكم انتم حيث رايناكم تذيلون مقالكم بلا شيء ۰۰۰! (انا)

بشرى

اطلعنا صديقنا الكاتب المجيد السيد محمد محي الدين القليبي على طائفة كبيرة من ابواب رسالته الغراء في دحض ما تضمنته رسالة الشيخ محمد مناشو حول الطريقة التجانية فراق لنا ان نبشر القراء بانها ستمثل للطبع قريبا وستحرز على ما هي جديرة به من الرواج

المجموع النحوي

كتاب طبع حديثا مشتملا على (متن الاجرومية - رسالة العوامل - لامية الشبراوي - شذرات نحوية) فجاء غزير الفائدة مسهلا للمبتدئين تناول القواعد بكل ايجاز ۰ ورسالة العوامل لم يقع طبعها قبلا رغم اسلوبها الكفيل بايصال المتعلم الى المقصد باسهل طريق - يطلب هذا المجموع من طابعيه صاحبي المكتبة العلمية (نهج الكتبية ۱۲ تونس) ونحن نحث التلامذة على اقتنائه

رياض الظرفاء

شيله بيله ۰۰۰

الا زعمت ليلى باني قتلتها
بطبخ ولم ادفع مرتبها الشهري
بلى والذي اقنى الطعام فلوسه
فكيف يفي والمال قد ذاب في القدر
بلى انني في اللحم قد صرت حائرا
سواء لحوم الضان او سمك البحر
لقد طبخت ليلى صنوفا كثيرة
فحيرني مصروف ذلك في امري
فداويت قلبي (شيله بيله) بصحة
كما يتداوى شارب السبسي بالتمر
وقلت لها غلي الحليب فانني
اريد بريكا بعده زاد في ضري
ويا حبذا او تصنعين زريقة
رووا انها تبقى تسبح في الصدر
ساصبر للعيد الكبير فاشتفي
بلحمه ايام الذبيحة والنحر
ومثلك يا ليلى خبير باوعتي
فصبرا وعذرا ان خدمت بلا اجر
ويخفق مني القلب ان قيل بوزة
كما انتفض المذعور من مدفع الفطر
(بعبوح)

(۸) الاف فرنك

وصلنا كتاب طويل مشتمل على مثال من اعمال وترويجات بعض الذين جعلوا دابهم ايهام الناس بان لهم الحول والطول لانالتهم الوظائف واتخاذ المذكورين هذا العمل وسيلة للاستحواذ على اموال العاشقين للخطط والمناصب ۰ وهذا المثال يتعلق بـ ۸ آلاف فرنك هي الان في دائرة نزاع بين فريقين سنفرد لما جرى بينهما فصلا باتم ايضاح كالمشاهدة في نور (المصباح) ۰۰۰!

الى المشتركين

نرجو من مشتركينا ان لا يغفلوا عن ذكر ما نحن نتكبده اسبوعيا من النفقات حرصا على دوام بروز الجريدة بانتظام ۰ ونرجو ممن منهم في قسنطينة والجزائر والمغرب ان يوافونا بما تخلد في ذممهم والامل ان يغنينا هذا الرجاء عن ذكر الاسماء

الجوق الكاملي

هذا البلد في حاجة الى فن التمثيل والجمعيات المؤسسة بيننا لخدمة هذا الفن قد تركته جانبا واشتغلت بالنظر في ما بين رجالها من الخلافات حول الرتب والالقاب ۰ والمنازعات على كراسي مجالسها الادارية ۰ ومن اجل ذلك فقد سهى اولئك عما تعهدوا لنا بخدمته وقصروا ما لديهم من الوقت على تنصيب هذا وعزل ذلك وطرد تلك وقبول هذه ۰ ومن هنا فقد صرنا نستغفر الله لكل من قال ان فن التمثيل عندنا سيرقى ويتقدم على ايدي الجمعيات التي لها مجالس ادارية تسير باراء افرادها

ومن اجل ذلك كله فاننا اليوم نعلق املا قويا على الجوق الملتف حول السيد علي بن كامله ونبشر النفس بان افراده سيقبلون بجد على خدمة التمثيل ما داموا لا يجدون حولهم غوغاء الرؤساء والاعضاء وامناء المال والنظار والقيمين واصحاب بقية الوظائف المتعسر ادخالها تحت الحصر

مثل جوق بن كاملة على مسرحه في الاسبوع قبل الماضي رواية (صلاح الدين) فراينا ليلتئذ شيئا حسنا من الاهتمام المرغوب استمراره ليكون كفيلا بمحض خدمة التمثيل القريب من حيز الاضمحلال

شكرنا لصلاح الدين اشاراته وجودة حفظه لولا قليل لحن لا يعسر عليه تداركه ۰ وشكرنا كثيرا لمن مثل قلب الاسد ذلك التقليد المتقن وتلك الحركات المؤثرة اما الآنسة التي مثلت دور (وليم) فانها استحقت شكرين لقيامها بدور فارس ولاتقانها الدور تمثيلا وتلحينا ۰ وكذا التي شخصت دور (جوليا) فقد ابدت تلك البراعة المعهودة منها في كل ادوارها قبل الآن

فننتظر من السيد علي بن كامله - في حين قررت الحكومة الالتفات لمسرحه واعتباره من بقية المسارح المعترف بها - ان يهتم بخدمة فن التمثيل وباختيار الروايات الاخلاقية المشتملة على تربية وتهذيب ۰ وبذلك يكون قد افاد بمسرحه البلاد ريثما تقاعست تلك الجمعيات في تنصيب متوظفين بها ورفت اخرين

مقتطفات

النديم الممتاز

حمل الينا البريد التونسي العدد الاول من السنة الجديدة للنديم ، وهي جريدة خفيفة الروح شديدة النقد ، لطيفة الاسلوب جريئة على الظالمين وصاحب النديم من اكبر كتاب تونس وارشقهم عبارة ، فجريدته والحالة هذه فريدة في بابها يندر ان تجد مثلها بين الصحف العربية

وكتاب تونس واهل الادب فيها يقدرون كاتبهم ويعرفون فضله ، فلما اجتازت جريدته عامها السادس اقاموا لهذه المناسبة حفلة تكريم حضرها ارباب الاقلام واصحاب الصحف والشعراء والادباء ثم صدر النديم في عدد ممتاز كثير الصفحات غزير المواد وقد انطوى على رسوم كثيرة لادباء المغرب وكتابه وفي صدره صورة الحفلة

فنحن نهني الزميل الفاضل الاستاذ حسين افندي الجزيري ليس بجهاده الادبي فقط بل بجهاده السياسي من اجل تونس ايضا في سبيل الله تلك الاعوام التي قضاها في السجن المضيق مدة الحرب العامة بارك الله فيه وفي جريدته الحرة

مصر « الشورى » الغراء

مكتب الاسعاف

نهج الدباغين عدد ٢ مكرر قرب القصبة تونس

تليفون ٩٨٣

يتعهد هذا المحل بشراء وبيع وتسويغ الرباعات والعقارات بجميع انواعها ، ورهن الاملاك والمصوغات والبضاعات بغاية السرعة والامان ـ كما يتوسط في عقد الاتفاقات على انشاء البناآت باقساط منجمة واعطاء الارشادات في سائر الاعمال والنوازل .

لاجل رمضان

احضر التاجر الحازم السيد حسن بن سالم كميات من المشروبات الرقيقة كالروزاطة ومشروب الفستق العالي ودونه ومثل ذلك من ماء الزهور (الوش) الذكي بانواعه ، فهلموا الى محليه عددي ٣٧ - ٥٢ بسوق النساء

اغتنموا الفرصة

هلموا الى زيارة بازار السيد الباجي المبزع بسوق الصوف عدد ٣١ تونس فانه جلب اخيرا ارفع الاقمشة الحريرية والصوفية والقطنية والملابس المزركشة والعطورات والتحف والكشاطي المطروزة وحرير الكبابث والبرقيز العالي وانواع المراول والكلاسط والبرانس السوستي والجبائب المغربية ، وكذا جميع انواع الاقمشة النسائية من طقطقة وامير وغير ذلك من شيثان وطفارط وخلعات الوانا وهناك انواع الاواني النحاسية ــ يتعهد المحل بارسال البضائع للتقليب بمحلات الحرفاء

المكتبة العلمية

لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر

بنهج الكتبية ١٢ تونس

توجد بهذه المكتبة اقيد التصانيف العصرية التي منها خلاصة تاريخ تونس من اقدم العصور الى الزمن الحاضر مع تراجم مشاهير رجالها بـ (١٤) ف الرسائل النادرة اعلام الكلام ـ قراضة الذهب لابن رشيق بـ (١٦) ف ـ سحر البلاغة مختار من ٣ كتب هي صهاريج اللؤلؤ وفصول البلاغة واراجيز العرب بـ (٢٥) ف

المعمل الكبير للنحاس

لاصحابه اردي جيوزبي راميلة

Eredi G. RAMELLA — TUNIS

بنهج قسنطينة عدد ٥ تونس تلفون ١٦٢

يوجد بهذا المحل كافة الاواني النحاسية صينية واصطنبولية اصفراء وحمراء ومعدن ابيض منقوشة وغير منقوشة وهي قصاع وصواني بكل حجم الطبقة مشرفة ومستديرة ومثمنة ومستطيلة ومغربية للماصوقة وليانات حلاقة ـ ابرقة وليانات بكل حجم ومنها مغربية مجوفة ـ اسطلة حمام وطفالات وقابيطسات ذات بيتين الى ٥ وطاسات حمام باليد كلها باحجام مختلفة ـ طناجر وكيروانات كبيرة وصغيرة ـ دفاغر ومباخر وساموارات على اختلاف الكبر ـ مرشات وسكريات وبقارج وغلايات وفناجين وحقق دخان وغبرة وبصاقات صفر وبيض من كل شكل وكبر ـ والمعمل المذكور مستعد للقيام بكافة الاعمال المختصة بالنحاس من نقش وتقزدير ودزنه مع المهاودة في الاسعار وحسن المعاملة

المعمل العصري التونسي

الصبغ والتنظيف

لا زال هذا المعمل يبرهن عن مقدرة التونسي في المعترك الاقتصادي باظهار النتائج التي احرز عليها والتحسينات التي ادخلها ، فقد جلب اخيرا عملة فنيين اختصاصيين في صبغ وتنظيف (التنظيف الفابح) الملابس على اختلافها واستعمال الوسائل اللازمة لصحة الصبغ وعدم تغيير لون المراد تنظيفه كل ذلك مع السرعة والاتقان والمهاودة في الاسعار ومن يشرف المحلات الاتية يجد ما يسره : سوق الصوف عدد ١٩ تليفون ١٢٠٥٣ ـ نهج التريبونال عدد ١٤ باب سويقة عدد ١٦٣ ـ نهج الكنيسة عدد ٧٦

القناعة

لصاحبها علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣-٥

تاليفون عدد ١٤٠٥

يوجد بدكانه الهندي العال ، القطنه والصحن السكرودة العريضة والضيقة ، محارم سوستي ، نوار محروجات البلايز ، كزكات للشتاء والصيف بشاكر انواعها ، مناشف اجناسا ، قماشات كساوي بيوت ، روبات وسكوفيات للبنات ، غبرة دوزينة وغيرها ، سباط كارتشو ، باكيات من الخارج كاسات مناشف ، بروتيل ـ مع السعر الرخيص المحدود والبشاشه

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزائريه ، واجور الاغتسال كالمعتاد

محل الحراير التونسية

لصاحبه السيد ابوبكر القيرواني

بسوق النساء عدد ٣١ بتونس

يوجد زائرة الاقوط والجبايب والطقارط واصناف الفساطيس بالوانها وانواع شتى من سفاسر عنابي وطقطة مطروزة وغير ذلك من اصناف الحرائر باسعار مناسبة جدا

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصبة عدد ١٠٨ بتونس يقصد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري